

PRESSE-INFORMATION

Wiesbaden // 26. Mai 2025

ZUKUNFT? WELCHE ZUKUNFT?!

AUFREGEND. VIelfÄLTIG. INTERNATIONAL.

DIE LISTE DER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER 2025

SAVE THE DATE: Pressegespräch und anschließender Presserundgang
Donnerstag, den 21. August 2025, von 11 bis 14 Uhr, Kunsthaus Wiesbaden

Die 13. Wiesbadener Fototage präsentieren vom 23. August bis 7. September 2025 in den sieben Hauptausstellungsorten 38 Foto- und Videoprojekte zum diesjährigen Festivalthema »Zukunft? Welche Zukunft?!«. Die Liste der beteiligten Künstlerinnen und Künstler ist ab sofort auf www.wiesbadener-fototage.de einsehbar. Begleitet wird der Ausstellungsparcours der 13. Wiesbadener Fototage von einem vielfältigen Begleitprogramm, das Raum für Austausch und Begegnung zwischen den Beteiligten und dem Festivalpublikum schafft.

Das Team der Wiesbadener Fototage freut sich, die Gewinner des Open Call 2025 bekannt zu geben. Fotograf*innen, Künstler*innen und Fotostudierende waren eingeladen, sich mit Foto- oder Videoprojekten zum diesjährigen Festivalthema »Zukunft? Welche Zukunft?!« zu bewerben. Die Einreichungen waren vom 1. Dezember 2024 bis zum 23. März 2025 möglich. Eingereicht wurden insgesamt 551 Foto- und Videoprojekte aus 25 Ländern weltweit.

Die Jury mit Nicole Ahland, Andrea Diefenbach, Kim Engels, Marc Peschke, Daniel Oschatz und Jürgen Strasser hat nach langen und intensiven Austausch folgende Künstlerinnen und Künstler für die sieben Hauptausstellungen ausgewählt:

Verdiana **Albano** (Berlin/Frankfurt a. M.), Jürgen **Altmann** (Stuttgart), Eva **Bachmann** (London), Katerina **Belkina** (Werder), Jenny **Bewer** (Hamburg), Toby **Binder** (München), Kai **Brüninghaus** (Hamburg), Eva **Bystrianská** (Jihlava), **falk.brvt** (Hamburg), Serghei **Duve** (Hannover), Sibylle **Fendt** (Berlin), Daša **Geiger** (Herne), Arez **Ghaderi** (Hannover), Gosbert **Gottmann** (Frankfurt a. M.), Arne **Grashoff** (Berlin), Ulrike **Hannemann** (Berlin), Mohammad Rakibul **Hasan** (Dhaka), Jan Richard **Heinicke** (Dortmund), Pia **Hertel** (Köln), Jan **Hottmann** (Stuttgart), Berit **Jäger** (Bodenheim), Seunggu **Kim** (Seoul), Elliott **Kreyenberg** (Berlin), Tobias **Kruse** (Berlin), Emilé **Krutulyté** (Vilnius), Ziyi **Le** (Hangzhou), Melina **Lehmacher** (Düsseldorf), Maartje **Martisan** (Amersfoort), Laura **Pannack** (London), Ele **Runge** (Hamburg), Sofia **Samoylova** (Frankfurt a. M.), Julius **Schien** (Hannover), Filippo **Venturi** (Forlì), Gerd **Waliszewski** (Kiew/Berlin), Sven **Weber** (Stuttgart), Marcelina **Wellmer** (Berlin), Yana **Wernicke** (Hochheim), Lara **Wilde** (Berlin) und **Paula Winkler** (Berlin)

Digitales Begleitprogramm

Eine Vielzahl der ausgestellten Arbeiten werden mit einem QR-Code verknüpft, um den Besucherinnen und Besuchern zusätzliche Informationen zu vermitteln. Wir empfehlen deshalb beim Ausstellungsbesuch die Mitnahme eines digitalen Endgeräts sowie Ohrhörer, Kopfhörer oder ...

Eröffnungswochenende

Die 13. Wiesbadener Fototage starten mit einer feierlichen **Eröffnung** im Künstlerverein Walkmühle am 23. August um 19 Uhr. Auch viele der beteiligten Künstlerinnen und Künstler haben ihr Kommen bereits zugesagt. Ein Höhepunkt des Abends ist die Verleihung des **»Preis der Jury«**. Alle, die sich der Fotografie verbunden fühlen, sind dazu herzlich eingeladen.

Sonntag, der 24. August 2025, steht ganz unter dem Motto »Meet the Artists«. Der **Artist Dialogue Day** lädt dazu ein, mit der künstlerischen Leitung und Künstlerinnen und Künstlern der Wiesbadener Fototage 2025 ins Gespräch zu kommen. Über den Tag verteilt, sprechen sie in den jeweiligen Ausstellungsorten über ihre Arbeit und stellen sich den Fragen des Publikums. Der »Artist Dialogue Day« startet um 10 Uhr beim Kunstverein Bellevue-Saal und endet um 18 Uhr mit einem abschließendem Get-together beim Künstlerverein Walkmühle.

Festivalprogramm

Der Ausstellungsparcours der Wiesbadener Fototage wird durch ein vielfältiges Festivalprogramm ergänzt. Geplant sind Führungen, Artist Talks und Filme sowie ein Vortrag von Lena Papasabbas vom »The Future:Project« und ein Panel in Kooperation mit der »Sektion Bild« der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh), das sich inhaltlich an das Festivalthema anlehnen wird.

Workshops

Am letzten Augustwochenende (30./31.08.2025) sind drei 2-tägige Workshops geplant:

Die Kunst der Bildinszenierung mit Jan Klose-Brüdern, Groß Wittensee

Die Kunst des pflanzenbasierten Chemigramms mit Aindreas Scholz, London

Die Kunst des Fotobuchs mit Wolfgang Zurborn, Köln

Weitere Infos und Anmeldung auf www.wiesbadener-fototage.de

Weiterführende Informationen

Informationen zu den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern unter

www.wiesbadener-fototage.de/wifo2025/festival/artists

Informationen zu den Veranstaltungen der Wiesbadener Fototagen 2025

www.wiesbadener-fototage.de/wifo2025/festival/programm

Pressekontakt und Bildmaterial

Jürgen Strasser

+49 (0) 177 5 61 33 65

presse@wiesbadener-fototage.de

Weitere Infos

www.wiesbadener-fototage.de

www.instagram.com/wiesbadenerfototage

www.facebook.com/fototagewiesbaden